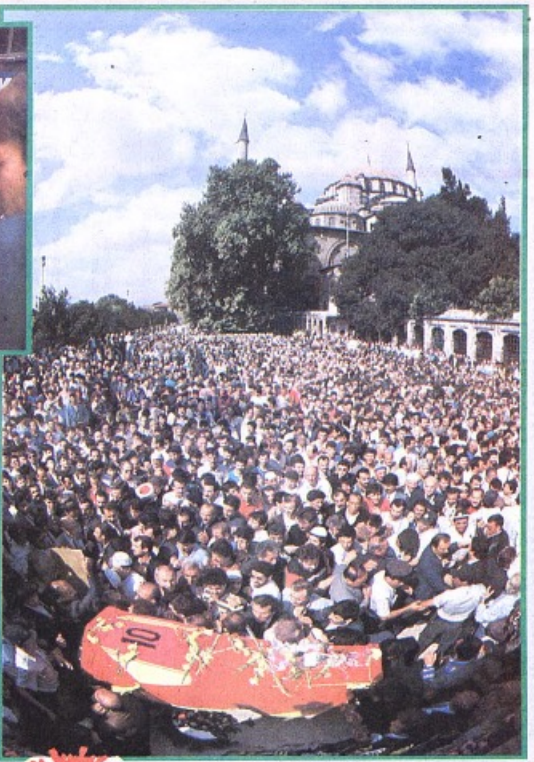

Kral gibi gitti

Ali Sami Yen'deki tören..Başkan Alp Yalman üzgün,yöneticiler üzgün,sporcular üzgün..Sabahın erken saatlerinde tribünleri dolduranlar üzgün..Aslında Türkiye üzgün..

Türk futbolunun Taçsız Kral'ı Metin Oktay'ı dün gözyaşları ve sevgi seli arasında kalbimize gömdük.Ali Sami Yen stadında yapılan törende ,tribünleri dolduran binlerce futbolsever"Krallar ölmez "diye tempo tuttu. Galatasaray başkanı Alp Yalman ağlayarak bir konuşma yaptı , Metin Oktay'ın fotoğrafını Sarı-kırmızılı futbolculardan Yusuf ile Erhan taşıdı

Milliyet gazetesi önündeki törenden sonra cenaze Fatih camiine getirildi. Binlerce vatandaş ve futbolsever camı avlusunu doldurunca Kral'in naaşına yaklaşmak mesele oldu. Metin Oktay'ın naaşı Topkapı'daki kabristana götürülürken, cadde kenarlarında toplanan binlerce İstanbul'lu Kral'a gözyaşlarıyla son görevini yaptı

Fatih Camii..Onbinleri bahçesine sığdıran Fatih Camii, dün Metin Oktay sevgisine dar geldi..Binlerce kişi camii avlusunu doldurdu,onbinlerce kişi dışarıda ve caddelerde dizilip Kral'a son görevini yaptı...Ali Sami Yen Stadı'nda başlayan, Milliyet'te süren,Fatih Camiinde devam edip,Kozlu Kabristanında biten yolculuk tam bir sevgi seli oldu..Kral,gerçekten Krallar gibi gitti...**(Fotoğraflar:Yaşar Saygı,Uluğ Örs,Aziz Uzun)**

Sevgi seli

TARİH 14 Eylül..
Günlerden cumartesi..
Saat 10.00..

İstanbul kenti yorgun cuma gecesinin sabah mahmurluğunda..

Ali Sami Yen Stadı'nın önü adeta ana-baba günü..

Şeref Tribünü tıklım tıklım dolu..

Sahanın üzerine ise yüzlerce sivil dertli dertli dertleşiyor..

Stadın scorboard'unda **"Sevgili Metin Oktay daima aramızdasın..Galatasaray Spor Kulübü.."**yazıyor..

Kapalı tribünün üzerinde ise Sarı-Kırmızılı renklere bezeli bir afiş..

"Büyük Kral, Sen Galatasaray varoldukça nesilden nesile ulaşacak,yaşanacaksın..Çünkü sen,Metin Oktay'sın"...

İşte tam o sırada Ali Sam Yen Stadı'nın maraton kapısından içeri giriyor..

Açık tribünü ayakları üzerine değil, bu kez eller üzerinde hemde kadife eller üzerinde hafifçe yalayarak süzülüyor..

Kapalı tribünün önüne geliyor..

Şeref tribünü ayakta..Kapalının ilk katı dolu..Dopdolu..

Herkese ayakta..

Kral ise ona gönülden bağlı, sağlam biIeklerin üzerinde..

Herzaman ki gibi mağrur..Yüzünde asil bir tebessüm var..

Şeref tribününün önünde bu kez tribündekiler ona saygı ile eğiliyor..

İşte tam o sırada alkış tufanı kopuyor..

"Gözler yaşlı..Yürekler dolu..Tribünler Krallar ölmez..Krallar ölmez"nidaları ile inliyor...

"Kral"yaşamının büyük bir bölümünü geçirdiği yeşil, yemyeşil sahanın tam ortasında..Santra yuvarlağında..Ve de veda maçında.."

Kale direkleri mahzun..Ağlar ise tek kelime ile perişan..

Açık tribünün bayrak direğinde iki Galatasaray'lı sporcu var..

Biri Türk bayrağını göndere çekiyor..

Diğeri ise Galatasaray bayrağını direğin ortasına indiriyor..

"Taçsız Kral..Metin Oktay..Santrada.."

Sarı-Kırmızılı takımın çesitli sporcuları yanıbaşında..

O sırada biri Metin Oktay'ın yanına sokuluyor..Sarı-Kırmızılı formasının yanına Fenerbahçe'nin Sarı-Lacivertli flamasını asıyor...

Herkes saygılı..Herkes ölçülü..Ama herkes üzgün..

Tribünlerde çıt bile çıkmıyor...

Bir ara gözler Tanju Çolak'ı arıyor..

Gerçek Kral Metin Oktay'ın kendi elleri ile teslim ettiği Krallık tacının yeni sahibi Tanju Çolak'ı arıyor..

Derken Başkan Alp Yalman'ın Stad hoparlöründen sesi geliyor..

Başkan Yalman'ın sesi titriyor..

Kuşkusuz yüreği de öyle..

Başlıyor konuşmaya..

"Metin..Metin..Seni anlatamıyorum. .Senin için konuşmak çok zor..Senin bize çok emeğin geçti..Biz sana borçlu kaldık.. Güle güle sevgili Kral.."

Yalman ağlıyor..Herkes ağlıyor..

Derken mikrofonu Naci Özkaya alıyor..

Özkaya da ağlıyor..Heyecanlanıyor..

Özkaya:**"Ben tüm sporcu arkadaşların adına seni uğurlamak istiyorum..Sen Türkiye'nin gelmiş geçmiş ve de gelecekteki en büyük golcüsüsün..En büyük futbolcucusun..En büyük sporcucusun..Güle güle Metin"**diyebiliyor..

Ardından da Kral yarım asırlık yaşamını geçirdiği stada, sahaya ve de tribünlere son kez bakıyor.

Tribündekileri içten, saygılı-**tıpkı aktif sporculuk yaşantısındaki gibi**-selamlıyor..

Tribünler ise onu gözleri yaşlı şekilde uğurluyor..

"Taçsız Kral..Dev Golcü..Eşsiz sporcu..Büyük insan..Metin Oktay" sessiz sedasız geldiği gerçek yuvası Ali Sami Yen Stadı'nı sessiz sedasız bir şekilde terk ediyor..

Kadife bileklerin,sevgi dolu ellerin üzerinde bu kez yıllarca çalıştığı -MİLLİYET gazetesine doğru yolculuğa çıkıyor..

İstanbul sokakları sakin..

İstanbul halkı hüzünlü..

Gökyüzü sıkıntılı..

Güneş ise yüzünü göstermekte kararsız..

İstanbul Emniyet Müdürü Mehmet Ağar..Trafikten sorumlu İstanbul Emniyet Müdür yardımcısı Mehmet Çetin Alp'in aldırdığı süper önlemlerle Oktay stadlardan sonraki ikinci yuvası MİLLİYET'e geliyor..

Kendisini burada Spordan Sorumlu Devlet Bakanı**" İlhan Aküzüm"**, İstanbul Valisi **"Hayri Kozakçıoğlu"**,Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni**"Doğan Heper"**, Spor Servisi Sorumlu Müdürümüz**"Şansal Büyüka"**,gazetemiz Genel Müdür Yardımcıları,MİLLİYET Spor Servisi arkadaşları,gazeteciler karşılıyor..

MİLLİYET'teki uğurlama töreninde **"Kahraman Bapçum"**bir konuşma yapıyor ve **"Eşsiz sporcu..Büyük insan.. Gerçek Kral"**'ın yaşamını,özelliklerini anlatıyor..

MİLLİYET'teki mesai arkadaşları **"Sarı-Kırmızılı"**renklerden oluşan çiçekler ile **"Oktay"**'ı ikinci yuvasından uğurluyor..

Oktay'ın üçüncu durağı ise Fatih Camii..

Yollar kesilmiş..

İnsanlar ayakta..

Avlu ise adeta insan seli..

Gönüller bir,yürekler yumak olmuş..

Gözler yaşlı..

Metin Oktay kuşkusuz mutlu..

Galatasaraylısı..Fenerbahçelisi.. Beşiktaşlısı..Trabzonsporlusu..Sonuçta tüm Türkiye hemen hemen herkes orada..

Oktay'ın tabutunun üzerindeki Galatasaray forması ile Fenerbahçe flamasının yanına bu kez Beşiktaş'ın ufak bir bayrağı asılıyor..

Derken birer,ikişer Metin Oktay'ın futbolcu arkadaşları Fatih camiine geliyor..

Bir zamanlar büyük çoşku içinde sahaya çıkan..Kimi zaman birbirlerine rakip olan..Kimi zaman milli forma altında ulusal başarılar için ter döken futbol kahramanları bunlar..

Türk futbolunun eşsiz kahramanları bunlar..

Onlarda Metin Oktay'ın veda maçına davetli..

Ama bu kez onlar heyecanlı..

Hepsinin dizi titriyor..

Yürekleri acı dolu..

Yaşlı gözlerle Metin Oktay'a..Metin Oktay'larına sadece uzaktan bakabiliyorlar..

Kral sevenlerinin sevgi çemberinde..

Herkes birbirini eziyor..

Metin Oktay'ın üzerine kapanıyor.. Kapanıyor..Ve de sel gibi gözyaşı döküyor..

Devlet Bakanı İmren Aykut,Devlet Bakanı İlhan Aküzüm,SHP Genel Başkanı Erdal İnönü,İstanbul Anakent Belediye Başkanı Nurettin Sözen,Metin Oktay'ın eşi Servet Oktay'a başsağlığı diliyor..

Tam o sırada Tanju Çolak Fatih Camiine geliyor..

Ama gelmesi ile birlikte -birkaç kendini bilmezin gereksiz reaksiyonuyla- ortadan kayboluyor..

Ve sabahtan beri yüzünü göstermekte nazlanan güneş ortaya çıkıyor..

Kral'ın naaşının dini vecibeleri yerine getiriliyor..

Fatih Camii'nin görkemli avlusu ise artık Metin Oktay'ın sevenlerine dar geliyor..

Avlu bitiyor..Yollar kapanıyor.. Halk Fatih'e sığmıyor adeta..

Daha sonra Oktay artık son yolculuğu için Kozlu mezarlığına doğru yöneliyor..

Ama buna inanın imkan yok..

Sevenler önüne çıkıyor bu kez..

Gidemezsin diye diretiyor..

Kimse ona yol vermiyor..

İnsanlar birbirinin üstünde..

Ortada aşılması gereken bir **etten-kemikten** oluşan baraj var..

Kral çaresiz..

Dini görevliler çaresiz..

Herkes birbirinin üzerinde..

Dillerde ise şu şarkı söyleniyor..

"Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek, yıllarca dillerden düşmeyecek"

İşte tam o sırada..Evet, evet yanlış değil tam o sırada Kral tabutunda başlıyor gözyaşı dökmeye..

O da razı değil veda maçının bu şekilde bitmesine..

O da memnun değil,kendisini sevenleri bu denli ansız bırakıp gitmeye..

Ama o inanın çok mutlu..

Artık biliyor ki, çıktığı uzun yolculuğa rağmen, yine kalplerde..

Dünya varolduğu sürecede hep gönüllerde...

THY'nin TK 116 sefer sayılı uçağı..Metin Oktay'ın yeri boş..Yerinde kendisi değil, çiçekler var..Ve Ankara 19 Mayıs Stadı'nda oluracağı ,yazısını yazacağı koltuk..O koltukta boş...**(Fotoğraf:Cüneyt Şengül)**

Taçsız Kral,sadece Galatasaraylıların değil,Türk futbolunun sevgilisiydi...Son yolculuğunda Türk bayrağı ile Galatasaray flamasına sarılı tabutuna F.Bahçe ile Beşiktaş flamaları da takıldı...Çünkü göçüp giden bir devirdi, bir efsaneydi...

Türk futbolunun unutulmaz yıldızı Oktay'ın vefatını gazeteler ilk haber olarak verdi

Kral için yazdılar

Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın telgrafı

Başbakan Mesut Yılmaz'ın telgrafı

Faik Çetiner: "Onu seyredenler ne büyük futbolcu, onu tanıyanlar ne büyük insan olduğunu çok iyi bilirler. Biz onu hem seyredip hem de tanıdığımız için kendimizi şanslı sayıyoruz. Nur içinde yat Metin ağbi."

Kenan Şengül: "Bir efsaneydi Metin Oktay. İster Galatasaraylı, ister Beşiktaşlı, ister Fenerbahçeli olsun. Tüm sporseverlerin sevgisini alırdı. Gol atma sanatının en usta uygulayıcısı olarak ün yaptı. İzleyenler izlemeyenlere O'nu anlatırken **"Taçsız ama tahtlı bir kraldı"** diyecekler."

Tayfun Gündoğar: "Sevdiklerine **"I love you"** derdi Metin Oktay. Onu anlatmak mümkün değil. Krallar ölür mü hiç? Çok eski yıllarda bu unutulmaz maçlarda attığı gollerle bize sevinç gözyaşı döktürmüştü. Şimdi bu ölüm de nereden çıktı? Allah aşkına Kral ağlatma bizi."

Aytekin Ceylan: "O'na taçsız Kral derdik. O futbolumuzun başının tacıydı. Yine bir öpücük gönderip gittin Kral'ım. Ama bizden ayrılamazsın. Seni kalbimize gömdük."

Şansal Büyüka: "Şimdilerin pırıl pırıl çiminde Metin Oktay'ı düşünüyorum da, attığı golleri, oynadığı futbolu hangi sayfalara sığdırırdık... Hangi alkışlarla hakkını teslim edebilirdik... Metin Oktay olmak, Metin Oktay'a benzemek, sadece Metin Oktay'a mahsustur. Metin Oktay taklit bile edilemez. Edilse de bir şey değişmez... Ne demişler: **"Taklitler asıllarını yaşatır"**.

İslam Çupi: "İnsan sevgisi, insan dostluğu. Sempatikliği, sevecenliği, zerafeti, bir şeyler verme konusundaki tek taraflı yırtınışı ile bir adam sembolü, bir beşeriyet ilahı idi Metin Oktay... İnanamadım ama doğru galiba. Ben, bu bendeki ölüme razı olurdum, keşke Metin'i yaşatabilse idi, bu ölüm."

Kahraman Bapçum: "Bizden sonraki kuşakların onu sadece büyük, çok büyük bir futbolcu olarak hatırlaması, onun gerçek büyüklüğüne karşı ihanet olur. Bugün sıcağı sıcağına vurgulamak istedim. Onun futbolculuğu kadar insanlığının da büyük olduğunu bilenler hayatta iken vurgulamak istedim. Özleyeceğim kara oğlanı. Özleyeceğim Meto'yu. Daha sonraları da o bizi özleyecek kuşkusuz. Çünkü biz ölüyüz, efsaneler ölmez ki..."

Necati Karakaya: "O futbola veda ederken, Yıldırım Gürses ile birlikte bir plak hazırlamıştık. Plağın bir yüzünde ben Metin Oktay'ın gollerini anlatıyordum. Arka yüzünde Yıldırım Gürses'in okuduğu şu beste vardı: **"Bir Kral taht bıraktı. Metin sana elveda."**

Can Bartu: "Ben Metin Oktay'ı kaybettiğimize inanmıyorum. O dün gitti. Ve giderken benden de birşeyler alıp götürdü. Şimdi benden, o **"Anlatılması mümkün olmayan adamı"** anlatmam isteniyor. Bunu nasıl yaparım?"

Hıncal Uluç: "Gözlerimden yaşlar süzülmüyor, yağıyor artık... **"Metin ol"** diyorum kendi kendime.. **"Metin ol!.."** Nasıl olayım? Metin artık yok ki!..

Devamı S.19. S.1'de

"Kral"sız G.Saray'ın tadı yok

NOTLAR: Hava açık ve güneşli. Zemin çim, futbol oynamaya elverişli. Karşılaşmayı 16 bin 801 biletli seyirci 414 milyon 15 bin lira ödeyerek izledi..Sadık Deda sarı kartlarını Gençlerbirliği'nden B.Metin ve Kemalettin, Galatasaray'dan ise Erdal için çıkardı.. Maçtan önce önceki gün yitirdiğimiz Türk futbolunun unutulmaz ismi Metin Oktay anısına 1 dakikalık saygı duruşunda bulunuldu..

GENÇLER Cim-Bom'un hızını kesti..

İlk iki haftayı galibiyetle kapayan ve liderlik koltuğuna yerleşen Galatasaray, dün Ankara'da Gençlerbirliği önünde sezonun ilk puanlarını kaybetti..

Ligin ilk haftasında Beşiktaş'tan puan koparan, geçen hafta ise Sarıyer karşısında farklı yenilgiden üç puan çıkaran Gençlerbirliği ise **"istikrarlı gidişini"** sürdürmeyi başardı..

Galatasaray dün oldukça isteksiz bir görüntü verdi..

Sarı-Kırmızılı ekibin en önemli silahı Kosecki doksan dakika boyunca Metin ve Ali tarafından başarıyla marke edilirken, Erdal'ın da etkisiz kalışı Cim-Bom'un gol yollarındaki gücünü adeta ortadan kaldırdı..

Maçın ilk tehlikesi ilk dakikada Gençlerbirliği'nden geldi. Başlama vuruşuyla birlikte topla buluşan Avni, Hamdi'yi gördü. Genç futbolcu kaleci ile karşı karşıya kalmasına rağmen topu dışarı attı.

Maçın 8. dakikasında Galatasaray rakip kaleye tehlikeli bir şekilde indi. Muhammed'in ortaladığı topa Erdal altı pas içinde ıska geçti.

43. dakikada Erdal'ın ortaladığı topa Hamza çok sert vurdu, kaleci Ramazan mutlak gole engel oldu.

İkinci yarıya Gençlerbirliği yine etkili başladı.. Cafer'in röveşata ile kaleye gönderdiği top Hayrettin'i geçti, direğe çarpıp oyun alanına döndü.

74. dakikada Arif, ceza alanı içinde B.Metin ile girdiği mücadelede topu eliyle düzeltti.. Hakem Deda, düdüğünü çaldı, ancak pozisyonun devamında Erdal topu ağlara gönderdi.. Deda, bu pozisyonda endirekt atış verdi.

83. dakikada Arif'in tehlikeli ortasında günün başarılı ismi Ramazan yine Erdal'dan önce müdahale etti ve bir tehlikeyi daha savuşturdu.

MAÇIN TENKİDİ
Keyifsiz bir gün
Orhan Aldıkaç

ANKARA bir saatlik yoldu; oysa çok uzaklara gitti Metin. Maça aldığı bileti öbür tarafa kullandı. Çiçekli fotoğrafı ile yanımdaki koltuğa oturdu.

Metin maçlarda hiç konuşmazdı. Yasak'lı olduğu için sigara da içmedi. Kolu değsin istedim koluma; değmedi. kimseye rahatsızlık vermezdi; vermedi.

Bir buçuk saat kendimi, Metin'le birlikte olmaya yutturdum.

Erdal'a gelen, kafa gollerini çağıran pozisyonları görünce, Metin'in gol yıllarını ve yollarını düşündüm. Futbolun gelmiş, geçmiş bütün uygulanış dönemlerinde yeri olan Kral, yazık, artık yerdeydi.

***

Kosecki hareketsiz, topu ayağında, önünde bekliyor. Rotariu kendine yakın oynayacak adam bulmakta zorluklar çektiği için sürekli olamadı. Tugay, iyi futbolcu olduğuna inandığı için fazla gayrete yanaşmıyor; herhalde yanlış yapıyor.

Bakın şu yukarıdaki gayret tardifine Uğur iyi gider. Ancak bu da yetmediği için görüyorsunuz oyundan çıkar.

Hamza fazla kenarda oynadı; Milne görseydi bayılırdı. Muhammed standart futbolunun çerçevesi içinde görevinde denge kurdu.

***

Gençlerbirliği akıllı oynadı doğrusu. Savunmalarının fiziksel anatomisi hava toplarına yatkın. Ali ve Rahim kenardan ve göbekten gelen Galatasaray'a karşı kusursuz diyebileceğimiz davranışları ile başarının iyi düzeyine tırmandılar.

Girdikleri pozisyonlarda acele davranmaları, sürecekleri topu orta biçiminde kullanmaları kusurları oldu. Maçtan önce önlerine böyle bir Galatasaray çıkacağını umsalardı, daha cesur ve güvenli olurlardı kuşkusuz.

Dönelim Galatasaray'a. İkinci yarıda Arif'i kullanmaları, İsmail'i orta kenara çekmeleri oyunu ateşlemek planıydı; tutmadı. Ama akıllı bir girişim ve arayıştı.

İyi ki Metin gelmedi maça; yine belli etmeden üzülürdü; Altın Çocuk üzüntüyü bize bıraktı.

MAÇIN TENKİDİ
Tatsız, tuzsuz
Zeki Çol

SEYİRCİ ilk yarının ortalarında bağırıyor:

"Metin için Cim Bom, Metin için"...

Ama Galatasaray'ın ne kendisi için, ne de tarihinin en büyük isimleri arasında yeralan Metin Oktay için oynayacak hali var.

Orta alanda Gençlerbirliği sürekli oyun bozuyor. Başlangıçta iki takımda da çatır çatır gelen pres, dakikalar ilerledikçe Gençlerbirliği'ni top ile daha fazla buluşturuyor. Galatasaray'da hissedilir bir dağınıklık var. Oyun bir türlü kurulamıyor. Kosecki ilk dakikalarda biraz etkili gibi. Ama Metin Altınay kısa süreli şoku attıktan sonra, Kosecki'yi kımıldatmıyor. Ondan sekse, Ali hemen kademede, Polonyalı bir gidiyor, iki gidiyor. Takıldıkça hırçınlaşıyor. Kendisi faul yapınca mubah. Ancak rakip dokundu mu **"küüt"**yere. Tribünde devreye. O da bizi öğrenmiş. Zaten ikinci yarıda oyuna küsüp, işi seriyor.

Gençlerbirliği, maç öncesi kendisini en çok düşündüren adamı kıskaca almış. Geriye Galatasaray'ın yeni golcüsü Erdal kalıyor. İlk yarıda biraz. Ama ikinci yarıda Erdal da Gençlerbirliği tarafından etkisiz kılınıyor. İleride en önemli iki silah gitmiş. Orta alandan yeterli destek çıkmıyor. Bir parça Arif, oyuna girdikten sonra ortalığı karıştırıyor. Ancak bu karışıklıkta da gol gelmiyor.

Galatasaray tempolu, baskılı, etkili, şık hareketler ile hem kendisine hem tribüne güven ve keyif veren oyun tarzına alışmış. Oysa Gençlerbirliği tam tersini yapıyor. Galatasaray'ın temposunu düşürüyor, baskısını kırıyor, oyunu bozuyor, adeta rakibi illet ediyor. Galatasaray aradığını bulamadıkça, oyun disiplininden kopuyor, sinirleniyor, savunma güveninliğini yitiriyor. İşte, o bölümlerde, Gençlerbirliği fizik gücünü de devreye sokup sık sık Galatasaray kalesine gol yapmak için geliyor.

Ama Gençlerbirliği'nin önemli bir kaç zaafı var. Kadrosu yetersiz. Teknik kapasitesi düşük. Oyuncularının çoğu deneyimsiz. İnanılmaz bir telaş içerisinde, kendisine güvenmeyen Gençlerbirliği oyuncuları ikinci yarıda gol kaçırma yarışına giriyor. Hani şöyle topa vurmayı becerecek,soğukkanlı, güvenli bir oyuncusu olsa, Gençlerbirliği maçı çoktan alıp götürecek.

Peki oyunda Galatasaray'ın hiç mi etkinliği yok? Var elbette. Özellikle dışarıdan Kosecki, Uğur, Prekazi'nin şutlarında ve ceza sahası içerisinde Erdal'ın vuruşlarında Ramazan çok başarılı. Nefis kurtarışlar yapıyor. Önemli pozisyonlarda Galatasaray'ın iflahını kesiyor.

Bir matem gününde, biraz olsun teselli bulmak için tribüne koşmuş Galatasaray taraftarı.

Ancak takım birşey vermiyor. Taraftar umduğunu bulamıyor. Gençlerbirliği'de kaçırdığı galibiyete yanıyor.

Kısacası, keyifsiz başlayan maç, 19 Mayıs'ta hiç kimseyi tatmin etmeden bitiyor.

Kral için yazdılar

Baştarafı 22. sayfada

Talay Erker: "Onu satırlara sığdırmak kolay değil. İki kelimeyi çok kullanırdı. **"Hayatım"** ve **"Anacığım"**. Anacığını dünyalara değişmezdi. Şimdi onun yanına gittiği için belki de mutlu. Ama **"Hayatım"**... İstenildiği gibi bitmedi. Ağlar durduramamıştı onu. Durdurmak isteyen ağları da yırtmıştı. Ama bir kum torbası durdurdu."

Rauf Tamer: "Ülkenin Kral'ıydı o... Gerçek Kral'ı... Çünkü **taht meraklısı** değildi. **Taç arsızı** hiç olmadı. Çünkü şimdiki uyduruk krallar gibi **şöhrete ve servete** asla esir olmadı. Çünkü sırf Galatasaraylıların değil Türkiye'nin sevgilisiydi. Sırf futbolcu değil **önce insandı**.

Eşfak Aykaç: "Nazik, saygılı, terbiyeli, dürüst, çok ince düşünceli, cana yakın ve alabildiğince sevimli bir yaradılış ve Allah'ın pek az gence nasip ettiği, fevkalade meziyetlerle donanmış bir **"BÜYÜK"** ve **"NADİDE"** futbolcu idi Metin. Ailesine, Galatasaray camiasına, Türk futboluna ve bütün memlekete başsağlığı diliyorum."

Doğan Koloğlu: "Futboldaki özelliği **"gol atmaktı"**. Yani rakip takımın bütün ümitlerini kıran, adeta yaşam gücünü ezen, taraftarını üzüntüye boğan kişiydi. Bir felsefi anlayışa göre, sporda yenilmek **"ölüm provasıdır"**. Ben bu cenazede sadece **"gol konuşmak, gol düşünmek istiyorum"**. Çünkü fizik ve vücut fanidir ama, **BAY GOL ÖLÜMSÜZDÜR.**"

Rıdvan Yelekçi: "Metin Türk futbolunun Kral'ıydı. Metin ölmedi. Futbolu seven, sevmeyen 60 milyon Türk'ün kalbinde yaşayacak. Çünkü Metin ve Metin gibiler ölmezler. Tribünde maç seyrederken, **"Rıdvan ağabey bunları da yaz"** diye seslenirdi. Yazdım Metin'ciğim yazdım. Ama benim için emin ol ki çok zor oldu."

Ziya Şengül: "Metin Oktay'ı tarif etmek, büyüklüğünü anlatmak istiyorum. Ne mümkün... Anlatamıyorum... Kimse de anlatamaz... Gollerin her türlüsünü atan adamdı. İnsanlığına gelince, **"adam gibi adamdı."**

Sanlı Sarıalioğlu: "Saygılı, sevecen, alçak gönüllü, hoş görülü... Efendi mi efendi... İnsan mı insan... Futbolcu mu futbolcu... Hangi yönüyle bakarsan bak, dört dörtlük bir koca adam, bir koca çınar, bir güzel insan."

Arman Talay:"Ağabeyciğim"siz, "kardeşim"siz kimseye hitap etmeyen bir beyefendi... Metin Oktay'ı kim unutabilir? Dün süperimizdi, bugün hayalimizdi, yarınlar için sembolumuz olacak... Nur içinde yat Metin Oktay"

Coşkun Özarı:"Kral dostum benim... Sen ölmedin... Uzun bir uykuya daldın... Dünyada futbol varoldukça seni uyandıracağız. Yine beraber olacağız. Kusura kalma"

Necmi Tanyolaç:"Metin Oktay'ı kaybettik. Herkes bir yerinden vuruldu. Benim gazetecilik yaşamımın yarısında o vardı. Acılarıyla, sevinçleriyle, başarılarıyla, renkli olaylarıyla. Herkeste Metin Oktay sevgisi ve anısı vardır. Bir acı dün sabah ansızın geldi, yüreğimizden vurdu. Buna dayanılmaz. **"Metin ol"** diyor dostlarım. Bizim onu ne kadar sevdiğimizi bilenler, biz de Metin'i sevenlere **"Metin olun"**diyoruz. **"METİN"** olmak kolay mı?"

Orhan Ayhan:"Ah sevgili Metin... Sana o zamanlar kral tacı alacağımıza, keşke bir emniyet kemeri hediye etseymişiz... Nur içinde yat, ruhun şad olsun... Milyonların duası daima seninledir..."

Ahmet Çakır:"Metin Oktay bizim ilahımızdı... Mahalle arasında partal ayakkabılarla naylon topun peşinde koşarken, hepimiz birer Metin Oktay'dık... Attığımız her golde bunun kanıtıydı. Onun gibi sevinmeye, onun gibi yürümeye çalışırdık. Onu taklit etmeye çalışmak bile büyük bir gururdu."

Abdülkadir Yücelman:"Metin, bize öylesine bir şut attın ki içimizi deldi geçti. Tıpkı ağları delip geçen gollün gibi."

Güngör Mengi: "Ruhunun güzelliği yüzüne vurmuş bir adamdı o... Kralın tahtı kim bilir daha ne kadar boş kalacak. Çünkü onun iyiliğini yakalayanların futbolları yetersiz kaldı. Futboluna yaklaşanların ise öteki nitelikleri eksik kaldı."

Kazım Kanat:"Ey yetkililer... Ey Metin Oktay'ın dostları... Ey İzmirliler... Metin Oktay'ın ismini hiç olmazsa doğduğu şehir İzmir'deki Alsancak Stadı'na verin... Hepimizin kalbinde ölümsüz olan Metin Oktay'ı böyle yaşatalım"

Bir günde siyah forma

GALATASARAY Gençlerbirliği maçına bir kaç saatte apar topar hazırlattığı baştan aşağıya simsiyah yas formalarıyla çıktı.

Maç öncesi İstanbul'da bulunan Başkan Alp Yalman Ankara'yı arayarak Gençlerbirliği maçına kesinlikle siyah formalar ile çıkılmasını istedi. Bunun üzerine Futbol Şubesi Sorumlusu Yurdaşen Karahasan hemen harekete geçerek gerekli bağlantıları kurdu. Gece geç saatlerde başlayan siyah forma yapımı beş altı saat içinde tamamlandı.

Galatasaray'ın Metin Oktay'a gösterdiği saygı seyirciden büyük alkış ve övgü alırken, Kosecki 10 numaralı forma yerine 20 numaralı forma giydi.

●TRİBÜNLER KRAL DİYE İNLEDİ

Metin Oktay dün sadece Sarı-Kırmızılı Kulüp tarafından değil, stadı dolduran binlerce seyirci tarafından da saygıyla anıldı. Maç boyunca stad**"Metin Oktay ölmez"** diye inledi. Saygı duruşunda bir asker tarafından çalınan trompetin büyülü sesi ise üzüntüyü daha da arttırdı.

Bu arada TSYD Ankara Şubesi Metin Oktay'ın Sarı-Kırmızılı çiçeklerle süslenmiş fotoğrafını basın tribünündeki koltuğuna yerleştirdi. Oktay'ın boş kalan koltuğa diğer meslektaşlarını da oldukça duygulandırdı. Gençlerbirliği ise sahaya **"Tüm spor camiasına ve Galatasaray Kulübü'ne başsağlığı dileriz"** yazılı bir pankart ile çıktı.

●UĞUR SAKATLANDI

Bu arada karşılaşmanın ilk yarısında Uğur bir pozisyon sırasında belinden sakatlandı. Karşılaşmanın ikinci yarısında ise yerini Arif'e bıraktı. Yürümekte zorluk çeken Uğur'un durumu Stahl maçı öncesi Sarı-Kırmızılı takımı bir hayli endişelendirdi. Omurgasında zedelenme olmasından şüphe edilen Uğur'un kesin durumu bugün belli olacak.

●KOSECKİ'DEN İTİRAF

karşılaşmada başarılı futbol sergileyemeyen Kosecki kötü oynadığını kabul etti. Kosecki**"Kötüydüm. çünkü çok yorgundum. Hollanda maçında çok çalıştım. Tempo yüksekti. Gençlerbirliği maçında ise 60. dakikadan sonra bittim. Yürüyecek halim kalmadı. "** dedi.

●İLK SARI KART

Galatasaray'da yeni sezonun ilk sarı kartını takım kaptanı Erdal gördü. Bu arada Erdal'ın bir ikili mücadele sonrasında rakibinin üzerine gitmesi ve onu itmesi Galatasaray kaptanına yakışmadı. Galatasaray'a yakışmayan bir diğer olayıda Kosecki yaptı. Gençlerbirliği taraftarlarına el kol hareketleri yapan Kosecki büyük tepki aldı. İlk yarıda bir hayli sinirli olduğu gözlenen Kosecki devre arasında Denizli tarafından uyarıldı.

●750 BİN LİRA CEZA

Sarı-Kırmızılı futbolcular Gençlerbirliği'ne iki puan vermeleri nedeniyle 750 bin lira para ceza para cezasına çarptırıldılar.

●DENİZLİ"OLAYLARDAN ETKİLENDİK

Galatasaray Teknik Direktörü Mustafa Denizli karşılaşmadan sonra yaptığı açıklamada kötü oynadıklarını söyledi. Denizli**"Tipik bir lig maçı oldu. Kalite üst düzeye gelmedi. Metin Oktay'ın ölümü ve otobüse yapılan saldırı sonucu Prekazi'nin yaralanması bizleri çok üzdü. Bu bir özür değil ama azda olsa oyunumuzu etkiledi. Düşündüğümüz gibi oynayamadık. "** dedi.

●BUGÜN GİDİYORLAR

Galatasaray bugün Almanya'ya gidiyor. Çarşamba günü Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nda Stahl ile karşılaşacak olan Sarı-Kırmızılı takım özel bir uçakla Berlin'e, oradanda eski Doğu Almanya'ya geçecek.

Bu arada takımın bekarları Denizli'nin isteği üzerine dün gece kampa alındı.

Beşiktaş kendine geldi

NOTLAR: Hava parçalı bulutlu. Isı 20 derece... Zemin çim, futbola elverişli... Karşılaşmayı Kara Kuvvetleri Komutanı Muhittin Fisunoğlu, İstanbul Valisi Hayri Kozakçıoğlu ve Beşiktaş Kulübü Başkanı Süleyman Seba izledi... Maç öncesinde önceki gün vefat eden gazetemiz yazarlarından ve Türk futbolunun **"Taçsız Kralı"** Metin Oktay için bir dakikalık saygı duruşu yapıldı... Her iki takım oyuncuları da sahaya **"siyah bantla"** çıktılar... Karşılaşmayı 8 bin 841 biletli futbolsever, gişelere toplam 256 milyon 260 bin lira ödeyerek izledi. Orta hakem Metin Tokat, sarı kartını konuk takımdan Hulusi, Bünyamin ve Milinkoviç ile Siyah-Beyazlı ekibten Zeyer için kullandı.

BEŞİKTAŞ'a PSV morali: 5-1...

Lige kaleci **"tutukluğu"**, defans **"zaafı"**, forvet **"kısırlığı"** ile giren Siyah-Beyazlılar, Samsunspor karşısında 1-0 yenik duruma düşmesine karşın maçtan farklı bir skorla ayrılmasını bildi.

Çünkü saha içinde bir doktor Şifo Mehmet, **"full time"**işbaşındaydı. Şifo Mehmet takımı adeta tek başına **"tedavi"** ederek ayağa kaldırdı ve arkadaşlarıyla birlikte **"muhteşem"** bir skorun **"mimari"** oldu.

Tabii, bu açık farklı galibiyet eski yılların Beşiktaş **"klasiğine"** yakın bir oyunla gelmedi. Beşiktaş eski temposundan, eski dinamizminden uzaktı ama, poziyon yaratmada, gol bulmada yeni bir heyecanla mücadele etti. Bu heyecan PSV maçı öncesinde hem seyirciyi coşturdu, hem de Samsunspor'u da sahadan **"silmeye"** yetti.

Zeki ve Şenol'un şansız bir şekilde **"hastane"** yolunu tutmalarının hemen ardından Milne Sergen'i sol kanata, Zeyer'i de göbeğe çekmesi yerinde bir karardı...

Kapalı savunmalar karşısında Siyah-Beyazlı ekibin ne denli zorluklar yaşadığını hep dile getirmişizdir...

İşte Zeyer, işte Şifo Mehmet...

Her ikisi de adeta **"şov"** yaptılar... Hem şovlarını yaptılar, hem de Samsunspor savunmasını **"hallaç-pamuğu"** gibi attılar.

Zeyer, iyi bir futbolcunun yanı sıra **"egoist"** değil... Gol atmaktan çok, attırmayı seviyor...

Böylesine bir yeteneği kalkıp sol kanata **"mahkum"** etmek haksızlık...

●GOLLER VE DAKİKALAR

Dakika 26... Recep sağdan yerden kesti, B. Metin gelişine sağıyla yumuşak vurdu, kaleci Hulusi alt köşeden kornere çıkardı.

Dakika 27... Bünyamin nefis bir ara pasıyla cezaalanı içinde Milinkoviç'i topla buluşturdu. Milinkoviç sağa doğru hareketlendi, önce Recep, ardından kaleci Bako Yugoslav oyuncuyu yere indirdi. Tokat yerinde bir kararla penaltı noktasını gösterdi. Atışı Milinkoviç nefis bir vuruşla gole çevirdi: **0-1**

Dakika 43... Rıza'nın sağdan korner atışında top savunmanın arkasına süzüldü, Ulvi yükseldi topu kafayla sağda boş durumda bulunan Gökhan'a indirdi. Seken topu Gökhan kafayla tamamladı:**1-1**

Dakika 45... Recep'in **"muhteşem"** golü... Zeyer soldan indi, ön direğe kesti. Savunmadan döndü, kısa düşen topu bu kez sahanın **"yıldızı"** Şifo Mehmet, röveşata bir vuruşla topu yeniden altıpasa doldurdu... Yine savunma uzaklaştırdı... Cezaalanı dışına çıkan topa, gerilerden kopup gelen Recep, soluyla **"sert"** vurdu, kaleci Hulusi'nin tüm çırpınmalarına rağmen meşin yuvarlak filelerle kucaklaştı: **2-1**

Dakika 48... Kadir'in solda düşürülmesinden kazanılan serbest atışı Zeyer, **"falsolu"** bir vuruşla penaltı noktasına kesti. B. Metin'e sadece kafa vurmak kaldı:**3-1**

Dakika 64...B. Metin'in attığı golün yanı sıra göze batan tek olumlu hareketi. Sarı Fırtına B. Metin savunmadan çaldığı topu, solunda bekleyen Şifo Mehmet'e aktardı. Bu oyuncu klas bir vuruşla soldan Sergen'i kaçırdı ve göbeğe doğru hareketlendi. Sergen yerden yuvarladı, Şifo Mehmet soluyla fileleri havalandırdı: **4-1**

Dakika 71... Gökhan'ın uzun topuna Ercüment yükseldi. Bu oyuncunun ters kafa şutunda top Feyyaz'la Kasım'ın arasına düştü. Feyyaz klas hareketlerle Kasım'ı saf dışı bıraktı, soluyla maçın skorunu belirledi: 5-1...

MAÇIN TENKİDİ
İnsanlar yaşadıkça
Halil Özer

ESKİ kuşaklar **"İnsanlar yaşadıkça"** filmini çok iyi hatırlar. Sinema tarihine ismini yazdıran bu filmin son bölümlerinde Asker, arkadaşının ölümü üzerine, trompeti ile, gözyaşları içinde Amerikan denizcilerinin ünlü **"Fighting Lady"**sini çalar. Duygusallığın ve hüznün doruklarda olduğu, yıllarca unutulmayacak bir sahne...

Ve dün Ankara 19 Mayıs Stadı'nın tribünlerinde 30 bin kişi. Herkes heykel gibi **"Kralımız"**. **"Metin Ağabeyimiz"** için saygı duruşunda. Çıt yok. Kalpler paramparça. Beyinler **"Onunla"** dopdolu. Ve o **"Trompet"** birden ortaya çıkıyor. Onu kullanan da bir asker... Başlıyor **"Fighting Lady"**'i çalmaya... İnanılmaz bir atmosfer. İnsanı kahreden, tüylerini diken diken eden, gözleri yaşlarla dolduran bitmek tükenmek bilmeyen **"Bir dakika"**. **"Sessizlik, trompet ve Metin Oktay" birarada.**

Metin Ağabey ile burada birlikte görev yapacaktık. "O'na" futbolcuların yıldızlarını sorup, fikrini alacaktım. Maçtan önce karşılıklı oturup sohbet edecektik. Maçtan sonra birlikte İstanbul'a dönecektik. Yanyana oturacaktık. Galatasaray'ı tartışacaktık. Ama ben şimdi burada Metin Oktay için bir dakikalık saygı duruşundayım. O bir kere öldü, ben bin kere öldüm o bir dakikada, trompet ile birlikte.

Şu kısacık satırlarda hayatla dopdolu, örnek bir insanın, az ama benim için her türlü değerden, daha değerli anılarıyla, son bir kez **"Elveda"** demek istedim sevgili Metin Ağabeyim'e...

***

Böylesine duygular içinde bir maçı yakından izlemek ve onu kritik etmek bir hayli zor. Üstelik sahada top koşturan 22 futbolcunun zihinleri de Metin Oktay ile dopdolu. Herkes keyifsiz. Hatta top bile. Sanki Metin Ağabey'in anısına saygısından bir türlü filelerle kucaklaşmak istemiyor. 90 dakika inat etti.

Galatasaray bu sezon en kötü futbolunu oynadı. Sahada İsmail'in dışında iyiler hanesine geçecek tek bir futbolcu bile yok. Oyun disiplini, anlayış ve tempo Ankaragücü maçını mumla arattı. Kosecki yorgun ve isteksizdi. Gençlerbirliği'nin genç yıldızı Ali, Kosecki'nin üzerine kabus gibi çöktü. Sarı-Kırmızılılar ne kanatlardan, ne de göbekten tehlikeli olabildi. Prekazi'nin girmesi ile canlandılar. Sonra yine serildiler.

Böylesine kötü oynadı Galatasaray. Ne galibiyet alabildi, ne de seyirciye birşeyler verdi. Sıkıntıyı" **diz boyu"**yaptı. Geçen haftaların muhteşem Galatasaray'ını düşünüp şimdilik **"Olur böyle şeyler"** diyoruz.

MAÇIN TENKİDİ
Beşiktaş'ı Mehmet taşıyor
Yusuf Tanaoğlu

MAESTRO Şifo Mehmet idaresinde Beşiktaş senfoni orkestrasını izledik..

Öyle bir orkestra ki, çok az bir seyirciye resital veren, seyredenlerce de yeterli desteği göremeyen.. Öyle bir orkestra ki, kenar yönetimi tarafından ritmi belirlenemeyen .. Ve yine öyle bir orkestra ki, oyunun üçte ikilik bölümünde akortsuz, ayumsuz, temposuz ve zaman zaman da sorumsuz...

Futbol zekası, maçı koparmak için çırpınışları, takım arkadaşlarını oyuna davet etme çabalarıyla Şifo Mehmet, seyirci ile takımı arasındaki akordu sağladı. Orkestra içinde göze batan, kulağa hoş gelmeyen, boğuk , cılız ya da donuk sesler de onun akıllı şefliği sayesinde tek ses haline dönüştü.

Şimdi düşünüyorum da bu maestro sol kulvarda **"kafese kapatılan aslan"** gibi etkisiz şekilde kullanılmaya çalışılsaydı (tıpkı Zeyer'in kullanıldığı gibi) acaba Beşiktaş seyircisi bu maestroyu seyretmek zevkine varabilecek miydi.. Dolayısıyla bu açık farklı skoru bulabilecek miydi..

Oyuna isteksiz, temposuz, yavan başlayan Beşiktaş'ta futbolcular sanki kendilerine olan öz güveni kaybetmiş bir görüntü içindeydiler. Son iki sene şampiyon olan takım gitmiş, yerine şampiyonlukları kaçırmış korkan oyuncular gelmiş gibiydi.

Beşiktaş için deniyor ki ; kapalı defans yapan takımlar karşısında bocalıyor, gole gitmekte zorlanıyorlar. Hayır efendim, ben bu söylenenlere katılmıyorum. Siyah-Beyazlı ekipte formsuz oyuncu sürekliliği çok büyük boyutlarda. Geçen sezon ligin ikinci yarısından itibaren sürekli iniş çizgisini aşağı çeken bir Metin hala toparlanabilmiş değil. Attığı golün dışında Metin sahada saklambaç oynadı. Aynı şekilde Feyyaz da Metin'e eşlik ederek bulunmaz bir arkadaşlık örneği sergiliyor. Bu ikiliye Gökhan'ın , Rıza'nın , Ulvi'nin , oynadığı süre içinde de Şenol'un olağanüstü kötü oyunlarını eklerseniz, karşınızdaki takım ister kapalı müdafaa yapsın, isterse normal oyununu oynasın, eğer yorgun adalede beyine itaat edecek güç yoksa , üstülük zihinler berrak değilse ve de kendine olan güven duygusu yerini korkaklığa bırakmışsa her maç zorlanmak kaçınılmaz kader olur.

Kendisini yakından izlediğim genç Sergen büyük bir yetenek. Tabii ki ilk onbirde sahaya çıkması riziko olur. Ama Türk futbolu ve Beşiktaş, Sergen gibi pırıl pırıl bir kaabiliyeti kazanmak istiyorsa hiç değilse ikinci yarılarda kendisini pişirme yoluna gitmeli.

İyi düşünen beyninin yüksek tempodaki devamlılığını yok etme Mehmet.. İnanıyorum ki takım arkadaşların da çok yakında sana eşlik edeceklerdir. Hem de çok yakın. PSV Eindhoven maçında gerçekleşeceğine inanıyoruz.. Bekliyoruz..

Genç Hentbolcüler 8.oldu

Rıfat Davranoğlu

YUNANİSTAN'ın Başkenti Atina'da yapılan 8. Dünya Gençler Hentbol Şampiyonası'nın son gününde Danimarka ile oynayan Milli takımımız rakibine 28-27 yenilerek 8. oldu.

İlk yarısı 13-13 sona eren karşılaşmanın ikince yarısında Alman hakemlerin takımımız aleyhine verdiği yanlış kararlar galibiyetimizi engelledi.

Beşiktaş'ta sakat paniği

BEŞİKTAŞ'ın, Samsunspor'u açık farklı mağlup ederek PSV Eindhoven maçı öncesinde moral kazanmasına rağmen, sakatlığı devam eden Ali'ye dün de Zeki ile Şenol'un eklenmesi, başta İngiliz hoca Gordon Milne olmak üzere teknik heyetin neşesini kaçırdı.

Ali'nin PSV maçında büyük bir ihtimalle oynayamayacak olmasının yanısıra, Zeki'nin de durumunun henüz açıklığa kavuşmaması Milne'in moralini bozdu.

●ZEKİ MÜŞAHADE ALTINDA

Samsunspor karşılaşmasının ilk dakikalarında rakibin tekmesinin kafasına gelmesi sonucu sakatlanan Zeki, **"Göremiyorum"** diye bağırarak saha kenarına geldi. İlk önce durumundan şüphe edilmeyen Siyah-Beyazlı futbolcu daha sonra midesinin bulandığını ve kendisini iyi hissetmediğini söylemesi üzerine Cerrahpaşa Hastanesi'ne kaldırıldı. Zeki'nin, hastanede yapılan kontrolünde hafif bir beyin sarsıntısı geçirdiği ve gözünde kan toplandığı anlaşıldı. Siyah-Beyazlı futbolcu tomografisi çekildikten sonra dün geceyi hastanede geçirdi. Zeki'nin sağlık durumunun iyi olduğu, ancak PSV Eindhoven maçında oynayıp oynamayacağının, hastaneden gelecek rapordan sonra kesinlik kazanacağı belirtildi.

●ŞENOL'A 4 DİKİŞ

Samsunspor maçında rakibin dizinin suratına gelmesi sonucu çenesi yarılan ve oyundan çıkan Şenol da Okmeydanı Hastanesi'ne kaldırıldı. Siyah-Beyazlı oyuncunun çenesine dört dikiş atıldı. Ancak Şenol'un durumunun önemli olmadığı ve PSV maçında takımdaki yerini alabileceği bildirildi.

●MİLNE:"MORAL KAZANDIK"

Teknik Direktör Milne maçtan sonra gazetecilerin sorularını yanıtlarken, **"İki sakat verdik. Bu da çok büyük bir dezavantaj. Bu şartlar altında çok iyi bir sonuç aldık. İkinci yarıda konsantrasyonumuz biraz daha iyi olsaydı skor çok daha farklı olabilirdi. Mağlubiyetten farklı sonuca gitmemiz bizim için iyi bir moral oldu"** dedi.

●ZEYER'E ÖZGÜRLÜK

Teknik direktör Milne maçtan önce Zeyer ile yaptığı konuşmada, **"Senden yine sol kanattan ortalar bekliyorum. Ama bunun yanısıra, pozisyon bulduğun zaman da kaleye yönelebilirsin"** diyerek, daha önceki maçlarda sol kanattan kesinlikle ayrılmamasını istediği Polonyalı oyuncu konusundaki fikrini değiştirmiş ve özgürlük tanımış oldu.

MAÇIN TENKİDİ
İyi sinyaller
Ertuğrul Dilek

BEŞİKTAŞ için Samsunspor müsabakası bir lig görüntüsünün yanı sıra PSV Eindhoven maçının da provası niteliğini taşıyordu.

Fakat bu provaya Beşiktaş hiç de iyi başlamadı. İlk 30 dakika diri olan, defanstan çabuk çıkan, orta alanı süratle geçen ve devamlı pres yapan Beşiktaş değil, Samsunspor'du..

Maç bu görüntüdeyken Recep ile Bako'nun bir gollük pozisyonu önleyemeyerek penaltıya sebep olmaları Samsunspor'u öne geçirirken, **Beşiktaş**'da da şok etkisi yaptı. Siyah-Beyazlı ekip **"can havliyle"** saldırmaya başladı. Samsunspor kalesini abluka altına aldıkları dakikalar içinde forvetin yapamadığını defanstan çıkan Gökhan yaptı ve Beşiktaş'ın devamlı büyük sıkıntısı olan **"ilk gol"** derdini ortadan kaldırıp takımını ateşledi.

Beşiktaş ilk golü buluncaya kadar her zaman sıkıntı çekiyor ve rahat olamıyor. İşte bu sıkıntıdan kurtuluşun arkasında önemli rol oynayan ve o ana kadar sahada görünmeyen Recep bir göründü, **"pir"** göründü. Şahane bir vole ile samsunspor ağlarına topu gönderirken, bir anda kötü oyununu da unutturdu.

Böylece forvetin yapamadığını iki defans oyuncusu yaparak, ikinci yarı için forvete rahat oynama imkanı tanıdılar.

İkinci yarı rüzgarla oynayan Beşiktaş forveti ilk yarıdaki silik oyununu unutturdu. Fakat o kadar çok gol pozisyonuna giren bir ekibin bunlardan belki de yarısını gol ile neticelendirmesi eleştirilecek ve düşünülecek bir olay. Övünülecek yanları ise Zeyer'in serbest oynadığı zaman ne kadar faydalı olacağı ve Mehmet ile birlikte Beşiktaş ileri ucunu daha çok gole taşıyacağını göstermeleriydi.

Zeyer'i parsellenmiş bir koridorun içine sıkıştırmanın yanlış bir düşünce olduğunu herhalde Beşiktaş antrenörü Milne de görmüştür.

Bako, penaltı hatasının dışında bu hafta bazı müsbet kurtarışlar yaptı. Fakat hala o uzun boyu ile çizgi kalecisi olarak kalması, ceza alanı içinde yabancı gibi davranması doğru değildi.

Polonya Milli takım kalesinde geçen hafta başarılı bir maç çıkarmış. Bu başarıyı yakalamak için Polonya Milli takım kazağı ile mi müsabakalara çıkarmalı?

Herşeye rağmen ikinci yarıdaki futbolu ile Siyah-Beyazlılar, PSV maçı öncesinde ümit verdiler. Müsabakanın hakemi Metin tokat çok koşarak, pozisyonlara yakınlığı ve yerinde verdiği sarı kartları ile maçı kontrolünde tutarak müsabakayı başarı ile bitirdi.

MAÇIN TENKİDİ
Aferin oğlum Mehmet!
Attila Gökçe

TAM da PSV maçının öncesinde şu skor tabelasına bakıp **"İşte gerçek Beşiktaş"** diyen yanılır. Beşiktaş, oynaması gereken futbolun yarısını oynadı. Atması gereken gollerin de ancak yarısını attı ve Samsunspor'u yüzde elli indirimli gücüyle ezdi. Bu, İnönü'deki gerçeğin ifadesi... İnönü'deki gerçeğin yararı ne peki? Onu da söyleyelim: Beşiktaş, savunma, orta alan, ileri uç bütün hatlarıyla gol üretti, bir... Yenik duruma düşüp panikleyerek oyunun keyifsiz bir tıkanıklığa götürmedi, iki... Yardımlaşmayı, dayanışmayı yeniden yakalayarak seyircisine de gösteri yaptı, üç... Bu maç PSV için ölçü olmaz elbet... Ama hal gibi **"moral"** olur, bu da dört!...

Gordon Milne'in ekibi, savunmada bu yıl inanılmaz sıkıntılar çekiyor. Açıkçası bir uyumsuzluk sözkonusu... **Gökhan**, oyun kurup hücuma katılır, hatta gol atarken, asıl savunma prensiplerinde beklenmedik hatalar yapıyor. Oyunu derinlemesine kontrol edemiyor. Rakibe pozisyon bırakıyor. Sadece Gökhan mı? **Ulvi** de zaman zaman inanılmaz panik hatalarına düşüyor. **Recep** takıma döndüğü gün penaltı yapabiliyor. **Kaleci Bako** ile iletişimi henüz gönüllerince kurabilmiş değiller. Bu savunma zaafı, Samsunspor gibi çoğunlukla sadece Milinkoviç'le saldıran bir takım karşısında bile sırıttığına göre, elbet PSV karşısında da tedirginlik yaratmaya yeter. O halde dikkat!.. Oyunda hücuma dönük katkıları amaçlarken, acı sürpeizlere de yer vermemeliler.

Zeki ve Şenol'un peşpeşe hastaneye gittiği bir maçta orta alanın da bunalıma girmesi beklenebilirdi. Ama öyle olmadı. Çünkü orada maçın yıldızı **Şifo Mehmet** vardı. Biz, Mehmet'e **"şifo"** diye isim takılmasını pek yerinde bulmuyoruz ama, dünkü Mehmet, yaratıcılığı, koşusu, inanılmaz tekniği, oyun görüşü ve disipliniyle gerçek bir Avrupalı idi. Kimbilir, belki Belçikalı **Enzo Scifo** da öyledir! Öyle ise aferin Şifo'ya!.. Hep Mehmet gibi oynamaya devam etsin!..

Siyah-Beyazlılar, geçen yılın ezici ve yıldırıcı temposunu henüz yakalayamadılar ama, **Şifo Mehmet'in** yaratıcı katkılarıyla **Rıza'nın, Feyyaz'ın, Zeyer'in"** ona ayak uydurmalarıyla oyunun akışını kendi kontrollarına aldılar. **Zeyer,** sol kanatta oynadığı sürece **Gordon Milne'in** istediklerinin yarısını ancak yapabildi. Yine de yararlı oldu. Ama asıl güzelliklerini sol kanadı Sergen'e devrettikten sonra gösterdi. **Sergen** oyuna girince hem **Mehmet**, hem de **Zeyer** orta alanda adeta vals yaptılar. Onların verimli oyunu, Metin ve Feyyaz'ı -aslında kötü bir gün yaşıyorlardı- olumlu biçimde etkiledi. İkisi de gol attılar. Feyyaz kendi golünü üstün gayretiyle attı. Metin de attığı golün dışında çaldığı topla Şifo Mehmet'e gol attırarak güzelliklere katkıda bulundu.

Hafta içinde gerek **Gordon**, gerekse yöneticiler takımın sıkıntılı bir dönem geçirdiğini belirterek **"Samsun karşısında da bizden güzel futbol beklemeyin. Üç puanı alalım, yeter"** diyorlardı. Doğrusu, beklenenin çok üzerinde çok güzel pozisyonlar buldular. En az beş golü de kaçırdılar. Atılan her gol akıllı bir hazırlığın, bilinçli bir yardımlaşmanın ve Beşiktaş'ın şampiyon olduğu yıllarda sergilediği onurlu bir gayretin ürünü oldu. Hele Recep'in soluyla çaktığı bomba, **Metin Oktay** Kralımızı toprağa verdiğimiz gün, onun şanına ve kişiliğine saygı içeren müthiş bir vuruştu. **Kral da böyle goller atardı işte.. Ne mutlu... Ara sıra onun gibi atan çocuklarımız da var!**

PSV galip : 2-1

BEŞİKTAŞ'ın Şampiyon Kulüpler Kupası'ndaki rakibi PSV Eindhoven, dün sahasında Roda JC'yi ilk yarıda devirdi: 2-1

PSV Eindhoven'in iki golü de 30 ve 37. dakikalarda Ellerman'dan geldi. Roda JC'nin tek golünü ise 31. dakikada Hosman attı.

Stahl 4-1 mağlup

AVRUPA Kupa Galipleri Kupası'nda Galatasaray'ın rakibi Alman takımı Stahl Eisenhüttenstadt, Spandauer ile oynadığı lig maçını 4-1 kaybetti.

F.Bahçe-Bakırköy

LİGDE, geçtiğimiz hafta Bursa galibiyetiyle moral bulan Fenerbahçe, bugün kendi seyircisi önünde Bakırköyspor ile mücadele edecek.

Sarı-Lacivertli ekibin teknik direktörü Josef Venglos dünkü çalışma sonrası açıkladığı 16 kişilik maç kadrosuna Hakan'ı almadı.

STAD: Fenerbahçe
SAAT: 15.30
HAKEM: Serdar Çakır
FENERBAHÇE: Engin- Turan, Müjdat, Soczynski- A.Suphi, Ümit, Gerson, Oğuz, Semih- Vokri, Tanju
BAKIRKÖYSPOR: Muharrem- Mehmet, Orhan, Mücahit, Akif- Fuat, B. Ahmet, Nowak, Feyzullah- Zafer, Hasan
SAKAT: Levent (F.Bahçe), Araszkiewicz (Bakırköy)

●DİĞER MAÇLAR

Yusuf Ziya Öniş Stadı
15.30: Sarıyer-Altay (Erman Toroğlu)
Konya Atatürk Stadı
15.30: Konya-Ankaragücü (İbrahim Aksoy)
Adana 5 Ocak Stadı
16.30: Adana Demirspor-Bursaspor (Nedim Göklü)
Bolu Atatürk Stadı
15.30: Bolu-Gaziantep (Hamza Işın)

BJK 1903
Beşiktaş Gönül Üyeleri!
Pamukbank ALO24 İstanbul 188 24 24'ü arayın!
Sadece 5000 adet basılan Beşiktaş
Şampiyonluk Kartı'nızı tükenmeden
adresinize gönderelim.
Kara Kartal'dan Selam: İşlem Tamam!
BANK24
İŞLEM:TAMAM!